

Comunicato stampa

MAURIZIO DOGANA

Il lungo viaggio verso casa/
Le long voyage de retour chez soi

Oggetto: mostra fotografica personale

A cura di: Maurizio Coccia

Soggetti promotori e attuatori: Comune di Magione, Associazione Turistica Pro Loco Magione

Con il patrocinio e il sostegno di:

Supervisione scientifica: Soprintendenza ai beni archivistici per l'Umbria, Dipartimento Uomo e Territorio (UniPG)

Segreteria organizzativa e logistica: Archivio Fotografico Maurizio Dogana, Z.ONE Cultural Crossing, Magione

Sede: Istituto Italiano di Cultura, Direttore Dr.ssa Luisa Violo, 7, rue Schweighaeuser F 67000 Strasbourg, Alsace (F), Tél. + 33 (0)3 88 45 54 00 Fax + 33 (0)3 88 41 14 39

Inaugurazione: 8 febbraio 2011, ore 18:30

Date: 9 febbraio – 13 marzo

Orario di visita: da lunedì a venerdì, dalle 09:00 alle 12:00; mercoledì dalle 15:00 alle 17:00.

Sponsor tecnico: Cooperativa Pescatori

MAURIZIO DOGANA. Il lungo viaggio verso casa è la mostra personale, a cura di Maurizio Coccia, di uno dei fotografi umbri più rappresentativi. Dopo il grande successo riscosso nel 2008, in occasione dell'esposizione inaugurale della Torre dei Lambardi a Magione (Perugia), la mostra viene ora ospitata nella prestigiosa sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo. Un'operazione culturale di carattere internazionale per approfondire la conoscenza del territorio del Trasimeno e la sua complessità ambientale, antropologica, storica. Il patrimonio di informazioni e conoscenze legate alla mostra, quindi, centra perfettamente la missione culturale dell'Istituto Italiano di Cultura, promotore della cultura italiana all'estero. Su questa linea, si attesta la collaborazione di tutti i soggetti coinvolti, sia pubblici che privati, a partire dal Comune di Magione, promotore dell'iniziativa assieme alla Pro Loco.

Maurizio Dogana - fotografo di luoghi, ma soprattutto di personaggi - ha documentato, negli anni, ogni aspetto della vita e dell'attività umana, oltre che le caratteristiche ambientali, del territorio di Magione e del lago Trasimeno. La sua ricerca ha messo in luce aspetti di un mondo "particolare", che sta lentamente svanendo. Rispetto a questo vasto patrimonio di immagini, la selezione di fotografie in mostra a Strasburgo si concentra sugli aspetti ambientali del territorio piuttosto che su quelli legati alla cultura materiale, per restituire una valenza globale del Trasimeno.

La collaborazione con le varie associazioni locali, che si sono impegnate per la realizzazione di questa iniziativa internazionale, fornisce un ulteriore pretesto per allargare la prospettiva sul territorio lacustre. Un insieme di incentivi, insomma, per avvalorare una visione dell'Umbria complessa e moderna, al passo coi tempi, ma forte delle proprie tradizioni, per entrare in quello straordinario connubio di uomini e territorio, cultura e natura che è il Trasimeno.

Biografia dell'autore

Maurizio Dogana (1954–2004) ha svolto l'attività di fotografo professionista dal 1979 a Magione. Dal 1972 ha portato avanti una costante ricerca fotografica riguardante il contesto sociale, culturale, economico, territoriale ed esistenziale in cui viveva (Magione, il Trasimeno, l'Umbria). Ha lasciato, attraverso racconti per immagini, un'interpretazione della sua realtà e una fonte documentaria che rappresenta la memoria di una comunità.